

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждения города
Нижневартовска детский сад № 41 «Росинка»

Консультация для родителей

**Роль речедвигательной ритмики в развитии
детей с ОВЗ дошкольного возраста**

Учитель-логопед: Носаева Н.С.

г. Нижневартовск

Для детей дошкольного возраста не существует занятий! Они еще не способны осознанно учиться. Все стишки и действия, которые они выполняют — это игра. Дети играют, общаются и взаимодействуют со взрослыми. И параллельно этому учатся и развиваются. В игре не может быть принуждения. Если у ребенка не получается выполнить действие, то его не нужно заставлять. Не выходит сейчас — получится потом. А можно, вообще, заменить его на какое-то другое действие. Пусть его придумает сам ребенок! Главное, чтобы ему это нравилось и он получал от игры удовольствие.

Перед педагогом стоит непростая задача. Каким образом помочь проявить себя, как способствовать правильному развитию памяти, внимания, восприятия, мышления и физического состояния ребенка. В этом может помочь речедвигательная ритмика.

Речедвигательная ритмика отлично развивает общую и мелкую моторику, координацию движений, речевое дыхание. Речедвигательная ритмика способствует нормализации мышечного тонуса. На занятиях с элементами речедвигательной ритмики тренируются память, внимание и слуховое и зрительное восприятие. Все это благотворно влияет на физическое состояние ребенка, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки.

А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что речедвигательная ритмика отлично «работает» с психоэмоциональным состоянием детей. Непоседливых и легковозбудимых детей она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, мотивирует на общение со сверстниками и взрослыми.

Что же такое речедвигательная ритмика? Речедвигательная ритмика — это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с координацией дыхательной, голосовой, артикуляторной областей через развитие общей и мелкой моторики. Занятия с элементами речедвигательной ритмики всегда задорные и интересные. Они нравятся детям и приносят им массу новых впечатлений.

Главной задачей речедвигательной ритмики для детей дошкольного возраста является стимуляция речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи.

Речедвигательная ритмика — уникальное средство, которое в игровой форме, в непринужденной обстановке помогает решить множество оздоровительных, образовательных, воспитательных, коррекционных задач.

Комплекс упражнений

Упражнение с мячом. (С. Майкапар «Полька», отрывок.)

Дети стоят по кругу и рассчитываются по порядку номеров. Перекатывают без музыки мяч от соседа к соседу по номерам и запоминают, кому они катают мяч. Другой вариант: мяч перебрасывается по номерам: первый бросает второму, второй — вверх и перекатывает третьему, третий — вверх и бросает мяч четвертому, четвертый — вверх и перекатывает мяч пятому, пятый — вверх, и все вертятся вокруг себя (10 тактов). Переброска начинается сначала. Можно несколько раз меняться местами.

Упражнение «Жуки».

Дети свободно стоят по всей площадке. По сигналу взрослого бегут врассыпную: «Жуки летают». Затем по сигналу останавливаются, быстро ложатся на спину и болтают в воздухе ногами и руками: «Жуки упали на спинки и не могут перевернуться». По сигналу взрослого быстро встают.

Упражнение «Ветер»

Ветерок листвою шумит:
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.
В трубках громко он гудит:
У-у-у, у-у-у.
Поднимает пыль столбом.
Бом-бом-бом, бом-бом-бом.
Дует он везде, кругом.
Гом-гом-гом, гом-гом-гом.
Может вызвать бурю он.
Страх-страх, страх-страх!
Не удержится и слон.
Ах-ах, ах-ах.

*Дети ритмично потирают ладонь о ладонь.
Ритмично хлопают над головой.
Ритмично топают ногами.
Ритмично переступая,
поворачиваются вокруг себя.
Поднимают руки в стороны и делают вращательные движения.
Ритмично покачивают головой.*

Упражнение «Котенок-шалун»

Котенок мамочку зовет:
- Мяу-мяу, мяу-мяу.
Он не напился молока:
- Мало-мало, мало-мало.
Покормит мама молочком:
- Мур-мур-мур, мур-мур-мур.
Свернется маленьким клубком:
- Ур-ур-ур, ур-ур-ур.
Потом с клубочком поиграет.
Цап-цап-цап, цап-цап-цап.
И нитку быстро разматает.
Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

*Дети ритмично соединяют пальцы обеих рук.
Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.
Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.
Ритмично потирают кулачок о кулачок.
Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.
Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга*